

ACTA DEL FALLO DEL IV CONCURSO EPRIZES DE LITERATURA INSTANTÁNEA

Se reúne hoy, día 8 de junio de 2018, el Jurado del **IV CONCURSO EPRIZES DE LITERATURA INSTANTÁNEA** organizado por **ePRIZES** y compuesto por Sergio C. Fanjul, Nuria Sierra, Marcella Ruggiero, Manuel Ordóñez, y por Norma Dragoevich, quien suscribe este acta en su condición de Secretaria de la reunión, sin derecho a voto.

La reunión se inicia recordando que el objeto es deliberar sobre los textos presentados, otorgar un Primer Premio y tres menciones (finalistas) para cada modalidad del concurso: Texto escrito y Audio de voz, consistentes en lotes de libros de las editoriales colaboradoras y auriculares para audiolibros. Se explica que, en caso de resultar ganador o finalista un equipo, corresponde un lote a cada miembro del equipo.

Como resultado de las deliberaciones, el Jurado acuerda:

PRIMERO: Agradecer la participación a todos los concursantes y animarlos a seguir participando en próximas convocatorias.

SEGUNDO: Indicar que son conscientes del limitado margen de tiempo que los concursantes han tenido para la ideación y escritura de los relatos, así como para la realización de las fotografías, circunstancia reflejada en el apelativo del concurso como literatura “instantánea”. En cuanto a las fotografías presentadas, este Jurado ha considerado su uso narrativo frente a la calidad técnica y artística de cada una en sí misma con independencia al texto que acompañara.

TERCERO: Explicar que a la hora de deliberar han valorado la utilización de los diferentes elementos narrativos: texto, fotografía y, en la categoría de Audio de voz, además la dramatización y ambientación sonora.

CUARTO: Otorgar los siguientes Premios:

En la modalidad AUDIO DE VOZ:

*Celia Dosal Carabias y
Alicia Carabias Álvaro*

Por el esfuerzo de contar una historia a través de los diversos recursos narrativos que proponía la convocatoria. En este microrrelato se ha valorado el manejo de distintos elementos narrativos, la dramatización, la puesta en escena de la voz y el juego con la sonorización dentro del contexto de la Feria del Libro de Madrid. Tiene humor y dinamismo, y es un texto que gana al ser escuchado porque ha sido pensado para su disfrute sonoro.

Modalidad TEXTO ESCRITO:

Celia Dosal Carabias

Porque el cuento tiene aires actuales, cita a Raymon Carver, se nota que lo ha trabajado y lo emula con solvencia. El texto demuestra conocimiento de la tradición literaria contemporánea: emoción contenida, muestra pero no dice. Además, este Jurado ha valorado el acertado uso de la narrativa visual, con aires cinematográficos.

QUINTO: Distribuir las menciones como finalistas de la siguiente forma:

Cuatro menciones como finalistas en la Modalidad TEXTO ESCRITO, por orden alfabético de apellidos, a:

Almudena Ballester

Daniel Dilla

Ana Domingo Marugan

Purificación Ruiz Gómez

Y una mención como finalista en la Modalidad AUDIO DE VOZ a:

Alba Rico Barro

SEXTO: Por último, este Jurado hace constar que todas estas obras integrarán un libro electrónico conmemorativo de esta edición del concurso para descarga gratuita, y serán emitidos a través de la emisora escuela del Ayuntamiento de Madrid, Radio M21. La emisora pondrá voz a los textos presentados en la modalidad Texto Escrito.

En Madrid, a 8 de junio de 2018.

La Secretaria del Jurado
Norma Dragoevich